



جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



تعريفٌ بِسِلْسِلَةِ «جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ»:

اعتمدتِ السِّلْسِلَةُ على ما يأتي:

١. انتهاج المنهج الرباني القائل بأنه تعالى قد علّم الإنسان الأسماء كلها وقد أُكِّدَ ذلك بأن الإسلام اتخذ كلمة (اقرأ) عنواناً لهذا الدين.
٢. اعتماد المهارات الأربع تعليمياً وهي (الاستماع، والنطق والتحدث، ثم القراءة، ثم الكتابة).
٣. عدم إغفال الفكر التعليمي الحديث بما يواكب طبيعة اللغة العربية وبُناها، مع الاستفادة مما جاء في المُنَهِّجَيْنِ الأوروپِيِّ (CEFR) والأمريكِيِّ (ACTFL) في مجال تعليم اللغات الأجنبية.
٤. جاءت السلسلة متفوقة على المنهجين المذكورين فقد توخينا طبيعة اللغة العربية التي أغفلها المنهجان.
٥. بدأت السلسلة بالكتاب التمهيدي لحل مشكلة الطلاب صفر اللغة.
٦. قُسمَتِ السلسلة إلى ثلاثة مستويات: الابتدائي بكتبه الثلاثة، ثم المستوى المتوسط بكتبه الثلاثة، ثم المستوى المتقدم بكتبه الثلاثة.
٧. طالب اللغة توأصلاً يكفيه تعلم اللغة حتى نهاية الكتاب الرابع (المتوسط الأول).
٨. طالب اللغة إتقاناً وتكثيفاً من أجل الدراسة الأكاديمية والبحث فيها عليه أن يستمر من الكتاب الخامس (المتوسط الثاني) حتى نهاية الكتاب التاسع.
٩. اهتمت السلسلة في ثناياها بمهارة خامسة وهي مهارة التفكير باللغة مستعينين بتدريبات لغزية تساعد على إعمال الفكر لغوياً.
١٠. اهتمت السلسلة في ثناياها بالتعليم الصوتي والكتابي ثم النحوي والصرفي والبلاغي في سهولة ويُسر اعتماداً على التدريبات خدمة لهذه المجالات.



جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

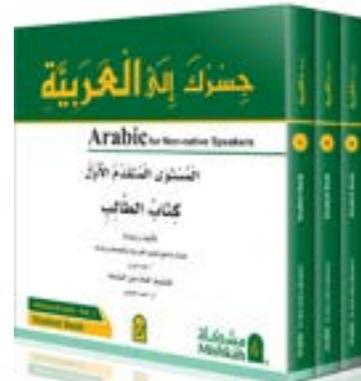


تتألف السلسلة من كتب تعليمية، قُسمت إلى ثلاثة مستويات شملت ١٠ كتب، هي:

المستوى المتقدم

ويضم

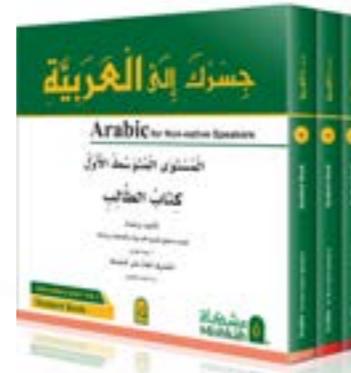
الكتاب السابع والثامن والتاسع



المستوى المتوسط

ويضم

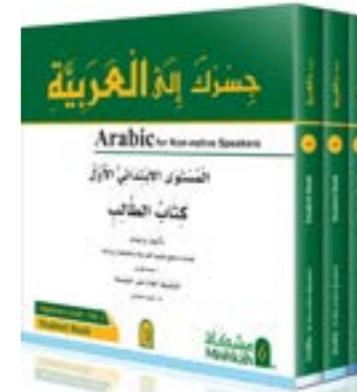
الكتاب الرابع والخامس والسادس



المستوى الابتدائي

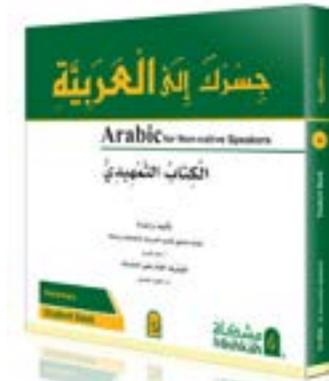
ويضم

الكتاب الأول والثاني والثالث



الكتاب التمهيدي

صفر اللغة



جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



الْكَتُبُ الْمَصْحَابَةُ:

- كتاب نشاط لكل مستوى متضمنا الإجابات (مطبوعًا و PDF).
- كتاب حلول تدريبات كتاب الطالب (PDF).

جُمْهُورُ السَّلْسَلَةِ

للسلسلة عدة مريدين:

الأول: طلاب جامعة مشكاة والجامعات المرادفة لها (الجامعات الإسلامية).

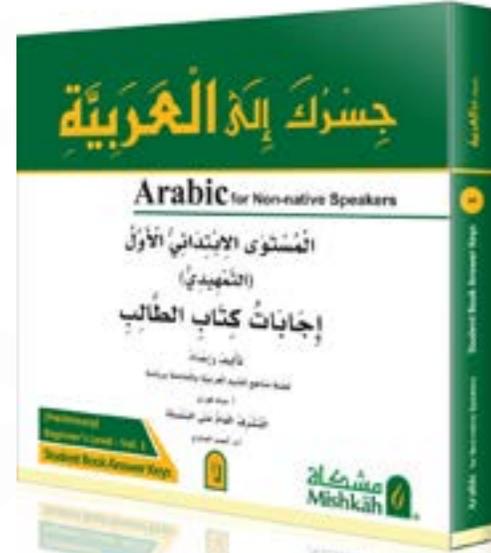
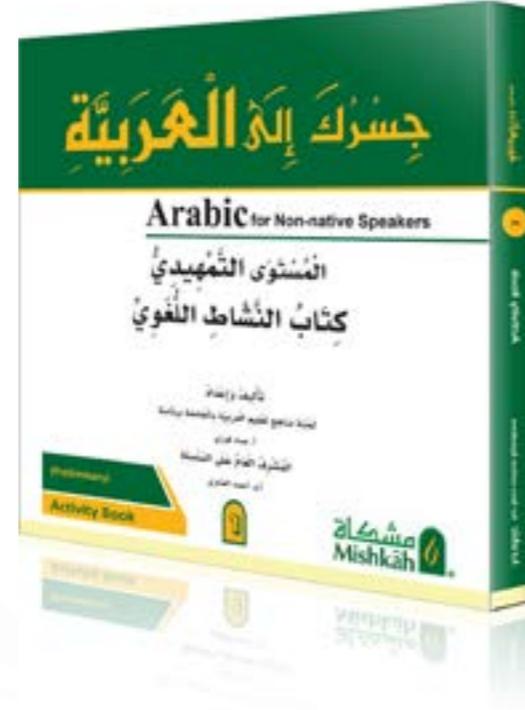
الثاني: الدارسون الطالبون لتعلم اللغة الفصحى بكل مستوياتها باعتبارها لغة القرآن الكريم.

الثالث: الدارسون الطالبون لتعلم اللغة العربية المعاصرة تواصلًا مع المتحدثين بها في شتى بلاد العرب.

الرابع: مريدو السلسلة لجميع البالغين بداية من الدارسين الشباب وحتى المتجاوزين للكهولة.

لُغَةُ السَّلْسَلَةِ

تعتمدُ السلسلةُ على اللغةِ العربيةِ الفصحى، دون اللجوءِ إلى لغةٍ وسيطةٍ.



جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



الأهداف:



- تيسير تعلم العربية لجميع الراغبين في ذلك من غير الناطقين بها.
- إكساب الدارسين مهارة التفكير باللغة العربية.
- التعود الاستماعي على النمط اللغوي العربي.
- تقوية وتحسين المهارات اللغوية الأربعة: الاستماع، والنطق، والقراءة، والكتابة.
- فهم أساسيات النحو العربي وتطبيقاته، وإتقان متكامل لقواعد كتابة الحروف العربية المتشابهة رسمًا والحروف التي لا تشابه في رسمها بخط النسخ.
- فهم وتطبيق القواعد الإملائية والقواعد الصرفية.
- فهم وتطبيق القواعد البلاغية، والتطبيقات الصوتية للأصوات المشكلة وبالتالي إنتاجها نطقًا.
- دراسة اللغة العربية دراسة لغوية خاصة؛ توطئة الدارس على فهم واستيعاب العلوم الشرعية باللغة العربية.
- الطلاقة اللغوية لدى الدارس استماعًا ونطقًا وقراءة وكتابة، واختصارًا وإطنابًا من أجل البحث العلمي.

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



الخطة: جدول ١ مسميات مستويات السلسلة بعدد ساعات التدريبات والشرح:

Levels	Book's Name	العدد التقريبي للمفردات (*)	مجموع الساعات	عدد ساعات التدريبات	عدد ساعات الشرح	عدد الدروس	عدد الوحدات	اسم الكتاب	رقم الكتاب	اسم المستوى
Preliminary For Students zero language	Preliminary	٨٠٠	٤٨	٣٨	١٠	١٩	٦	التمهيدي	١	التمهيدي للدارسين صفر اللغة
Beginner level	Beginner 1	٨٠٠	٤٨	٣٨	١٠	٢٠	٥	ابتدائي ١	٢	المستوى الابتدائي
	Beginner2	٨٠٠	٤٨	٣٨	١٠	٩	٣	ابتدائي ٢	٣	
	Beginner3	٨٠٠	٤٨	٣٨	١٠	١٣	٣	ابتدائي ٣	٤	
Intermediary Level	Intermediary 1	٨٠٠	٤٨	٣٨	١٠	١٤	٣	متوسط ١	٥	المستوى المتوسط
	Intermediary 2	٨٠٠	٤٨	٣٨	١٠	١٢	٣	متوسط ٢	٦	
	Intermediary 3	٨٠٠	٤٨	٣٨	١٠	١٢	٣	متوسط ٣	٧	
Advanced Level	Advanced 1	٨٠٠	٤٨	٣٨	١٠	١٢	٣	متقدم ١	٨	المستوى المتقدم
	Advanced 2	٨٠٠	٤٨	٣٨	١٠	٩	٣	متقدم ٢	٩	
	Advanced 3	٨٠٠	٤٨	٣٨	١٠	٩	٣	متقدم ٣	١٠	
Total	10 Volumes	٨٠٠٠	٤٨٠	٣٨٠	١٠٠	١٢٩	٣٥	١٠ تصنيفات	١٠ كتب	المجموع

(* تنويه: تم عمل معجم وكانت عدد المفردات سبعة آلاف مفردة ونيقاً وحين تم الانتهاء من تأليف الكتاب الابتدائي الأول التواصلي زادت عدد المفردات بأكثر من ثمانية آلاف مفردة

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



تفصيل عن محتويات كل كتاب ومستوى من مستويات السلسلة:

جدول دراسي مجمع الكتاب التمهيدي (صفر اللغة)

المعلومات النحوية	التعليم المهاري				الدروس (١٩ درسًا)	وحدات الكتاب (٦ وحدات)
	كتابي	قرائي	نطقي	استماعي		
اسما الإشارة (هذا وهذه)		تدريبات قرائية الفتحة مع الصوامت العربية وحروفها	تدريبات نطقية الفتحة مع الصوامت العربية وحروفها	تدريبات استماعية الفتحة مع الصوامت العربية وحروفها	١ من الهمزة إلى الخاء	الوحدة الأولى الفتحة مع كل الصوامت العربية وحروفها
حرف العطف (الواو) جمل تتضمن اسم الإشارة و(واو) العطف					٢ من الدال إلى الضاد	
حرف الجر (في)					٣ من الطاء إلى الكاف	
أداة الاستفهام (هل) والإجابة ب (نعم). أداة الاستفهام (هل) والإجابة ب (نعم، أو لا).					٤ من اللام إلى الياء	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



المعلومات النحوية	التعليم المهاري				الدروس (١٩ درسًا)	وحدات الكتاب (٦ وحدات)
	كتابي	قرائي	نطقي	استماعي		
اسم الإشارة للمثنى المذكر (هذان) اسم الإشارة للمثنى المؤنث (هاتان)	حروف الباء والتاء والثاء	تدريبات قرائية الضمة مع الصوامت العربية وحروفها	تدريبات نطقية الضمة مع الصوامت العربية وحروفها	تدريبات استماعية الضمة مع الصوامت العربية وحروفها	١ من الهمزة إلى الخاء	الوحدة الثانية الضمة مع كل الصوامت العربية وحروفها
الإفراد والتثنية والجمع في حالة التذكير. الإفراد والتثنية والجمع في حالة التأنيث.	حروف الجيم والحاء والخاء				٢ من الدال إلى الضاد	
استخدام أداة التعريف (ال)	حرفا الدال والذال				٣ من الطاء إلى الكاف	
الأعداد من (١) إلى (١٠)	حرفا الراء والزاي				٤ من اللام إلى الياء	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



المعلومات النحوية	التعليم المهاري				الدروس (١٩ درسًا)	وحدات الكتاب (٦ وحدات)
	كتابي	قرائي	نطقي	استماعي		
أداتا الاستفهام (مَنْ) للعاقل و(ما) لغير العاقل. أداتا الاستفهام (أين، وكم).	حرفا (السين، والشين)				١ من الهمزة إلى الخاء	الوحدة الثالثة الكسرة مع كل الصوامت العربية وحروفها
الضدان (كبير، صغير) في حالي التذكير والتأنيث.	حرفا (الصاد، والضاد)	تدريبات قرائية الكسرة مع الصوامت العربية وحروفها	تدريبات نطقية الكسرة مع الصوامت العربية وحروفها	تدريبات استماعية الكسرة مع الصوامت العربية وحروفها	٢ من الدال إلى الضاد	
-	حرفا (الطاء، والظاء)				٣ من الطاء إلى الكاف	
الألوان تذكيرًا وتأيينًا	حرفا (العين، والغين)				٤ من اللام إلى الياء	
استعمال التركيبين (قريب من، وبعيد عن) اسما الإشارة (هنا) للقريب، و(هناك) للبعيد.	حرفا (الفاء، والقاف)	تدريبات قرائية الحركات القصيرة والطويلة	تدريبات نطقية الحركات القصيرة والطويلة	تدريبات استماعية الحركات القصيرة والطويلة	١ المدود	الوحدة الرابعة المدود والسكون والتضعيف
استعمال تراكيب الوقت (صباحًا ومساءً)	حرفا (الكاف، واللام) حرفا (الميم، والنون)	تدريبات قرائية السكون	تدريبات نطقية السكون	تدريبات استماعية السكون	٢ السكون	
-	حروف الهاء والواو والياء	تدريبات قرائية التضعيف (الشدة)	تدريبات نطقية التضعيف (الشدة)	تدريبات استماعية التضعيف (الشدة)	٣ الشدة	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



المعلومات النحوية	التعليم المهاري				الدروس (١٩ درسًا)	وحدات الكتاب (٦ وحدات)
	كتابي	قرائي	نطقي	استماعي		
ضمائر المفرد (المتكلم والمخاطب والغائب). ضمائر الملكية للمتكلم والمخاطب والغائب.	تدريبات كتابية ضمائر المفرد وضمائر الملكية	تدريبات قرائية ضمائر المفرد وضمائر الملكية	تدريبات نطقية ضمائر المفرد وضمائر الملكية	تدريبات استماعية ضمائر المفرد وضمائر الملكية	١ ضمائر المفرد	الوحدة الخامسة الضمائر والأفعال والحروف والظروف والتاء المربوطة
الأفعال في صورة المضارع.	تدريبات كتابية بعض الأفعال المضارعة	تدريبات قرائية بعض الأفعال المضارعة	تدريبات نطقية بعض الأفعال المضارعة	تدريبات استماعية بعض الأفعال المضارعة	٢ بعض الأفعال	
حرفا الجر (في، وعلى). بعض الظروف (فوق، تحت، داخل، خارج، أمام، خلف)	تدريبات كتابية حرفا الجر (في، على) وبعض ظروف المكان	تدريبات قرائية حرفا الجر (في، على) وبعض ظروف المكان	تدريبات نطقية حرفا الجر (في، على) وبعض ظروف المكان	تدريبات استماعية حرفا الجر (في، على) وبعض ظروف المكان	٣ حروف وظروف	
التاء المربوطة ودلالاتها على التأنيث، ونطقها في حالي السكون والحركة	تدريبات كتابية التاء المربوطة	تدريبات قرائية التاء المربوطة في حالي السكون والحركة	تدريبات نطقية التاء المربوطة في حالي السكون والحركة	تدريبات استماعية التاء المربوطة في حالي السكون والحركة	٤ التاء المربوطة	
					تدريبات عامة	الوحدة السادسة تدريبات عامة
					دراسة كتاب النشاط اللغوي لإكساب الدارسين مهارة التفكير باللغة العربية.	كتاب النشاط اللغوي

• في المستوى التمهيدي التدريبات التي جاءت في الكتاب الأول معنية بمهارات الاستماع، ثم النطق، ثم القراءة، ثم الكتابة.

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



جدول دراسي مجمع للمستوى الابتدائي الأول (الكتاب الأول)

مهارة التفكير باللغة المتعلمة	تصنيف التدريبات						الدروس (١٥) درس	وحدات الكتاب (٥) وحدات
	الكتابية	التحوية	الصوتية	التعبيرية	دعم الحوارات	تنمية المفردات		
استخراج الكلمة المختلفة من عدة كلمات	١. حروف العلة (المدود) ٢. (ال) الشمسية و(ال) القمرية وضبط الحرف الذي يلهما. ٣. الشدة (التضعيف).	١. أسماء الإشارة للقريب، ٢. أدوات الاستفهام: هل، لماذا، أين، متى، كم، من، كيف وماذا، همزة الاستفهام. ٣. ضمير المتكلم المفرد: أنا ٤. ضمير المتكلمين: نحن ٥. ضمير المخاطب المذكور: أنتَ	١. أصوات الالتباس السمعي النطقي (ء ع) (ح ه). ٢. أصوات الثنائيات الصغرى (س ص). وتكلمتها في الوحدة التالية	١. صور يعبر عنها الدارس من واقع مضامين الدروس الحوارية تطقا وكتابة	١. تدريب حوار تعارفي. ٢. اصطناع حوارات شبيهة للحوار الرئيسي والطلب من الدارسين القيام لها. ٢. تدريب تحايا والرد عليها. ٤. تدريب على الردود. ٥. التدريب على ما يسبق الردود. ٦. ملء فراغات حوار.	١. معاني المفردات أو مرادفاتها ٢. مثنى الأسماء ٣. جموع الأسماء ٤. الأضداد ٥. الفعل الماضي ٦. الفعل المضارع. ٧. معاني التراكيب ومناسبتها جميعاً لعبارات دروس الوحدة.	١ طالبان جديان	الوحدة الأولى الإقامة وعملها
							٢ إقامة جديدة	
							٣ مستندات عمل الإقامة	
							٤ التَّدْرِيبَاتُ الْعَامَّةُ درس القراءة عَمَلُ الْإِقَامَةِ	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



مهارة التفكير باللغة المتعلمة	تصنيف التدريبات						الدروس (١٥) درس	وحدات الكتاب (٥) وحدات		
	الكتابية	التحوية	الصوتية	التعبيرية	دعم الحوارات	تنمية المفردات			الفهم والاستيعاب	
استخراج الكلمة المختلفة من عدة كلمات	١. كتابة الألف المتطرفة مع الفعل الماضي الثلاثي. ٢. كتابة الألف المتطرفة مع الفعل الماضي غير الثلاثي. ٣. كتابة الألف مع الأسماء المقصورة.	١. مقارنة بين أسماء الإشارة للمفرد المذكر والمفردة المؤنثة للقريب والبعيد. ٢. ضمير المخاطبة المؤنثة ٣. ضمير المثنى المخاطب ٤. ضمير جمع المخاطب المذكر	تكملة أصوات الثنائيات الصغرى: ١. (دض). ٢. (تط). ٣. (ذظ).	صور يعبر عنها الدارس من واقع مضامين الدروس الحوارية تطقا وكتابة	١. تدريب حوارى تعارفي. ٢. اصطناع حوارات شبيهة للحوار الرئيسي والطلب من الدارسين القيام لها. ٢. تدريب تحايا والرد عليها. ٤. تدريب على الردود. ٥. التدريب على ما يسبق الردود. ٦. ملء فراغات حوار.	١. معاني المفردات أو مرادفاتها ٢. مثنى الأسماء ٣. جموع الأسماء ٤. الأضداد ٥. الفعل الماضي ٦. الفعل المضارع. ٧. معاني التراكيب ومناسبتها جميعا لعبارات دروس الوحدة.	١. أسئلة ٢. الصواب والخطأ	الوحدة الثانية الدراسة والسكن والطعام		
									١	مَقَرُّ مَرَكَزِ الدِّرَاسَةِ فِي القَاهِرَةِ
									٢	سَكَنُ الدَّارِسِينَ فِي القَاهِرَةِ
									٣	المَطْعَمُ
موضوع قراءة يلخص الدروس الحوارية السابقة + أسئلة فهم واستيعاب							٤	التَّدْرِيبَاتُ العَامَّةُ درس القراءة الإِهْتِمَامُ بِوَقْتِ الدَّارِسِينَ		

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



مهارة التفكير باللغة المتعلمة	تصنيف التدريبات						الدروس (١٥) درس	وحدات الكتاب (٥) وحدات	
	الكتابية	التحوية	الصوتية	التعبيرية	دعم الحوارات	تنمية المفردات			الفهم والاستيعاب
استخراج الكلمة المختلفة من عدة كلمات	الكتابة ١. التاء المفتوحة والتاء المربوطة. ٢. همزتا الوصل والقطع ٣. التنوين	١. ضمير جمع المخاطب المؤنث (أنتن) ٢. ضمير المفرد الغائب (هو) ٣. ضمير المفردة الغائبة (هي)	صوتيات ١. الحاء والحاء ٢. القاف والكاف ٣. التاء والفاء	صور يعبر عنها الدارس من واقع مضامين الدروس الحوارية تطقا وكتابة	١. تدريب حوارى تعارفي. ٢. اصطناع حوارات شبيهة للحوار الرئيسي والطلب من الدارسين القيام لها. ٢. تدريب تحايا والرد عليها. ٤. تدريب على الردود. ٥. التدريب على ما يسبق الردود. ٦. ملء فراغات حوار.	١. معاني المفردات أو مرادفاتها ٢. مثنى الأسماء ٣. جموع الأسماء ٤. الأضداد ٥. الفعل الماضي ٦. الفعل المضارع. ٧. معاني التراكيب ومناسبتها جميعا لعبارات دروس الوحدة.	١. أسئلة	١	الوحدة الثالثة وسائل المواصلات
							٢. الصواب والخطأ	٢	
								٣	
							التدريبات العامة	٤	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



مهارة التفكير باللغة المتعلمة	تصنيف التدريبات						الدروس (١٥) درس	وحدات الكتاب (٥) وحدات	
	الكتابية	التحوية	الصوتية	التعبيرية	دعم الحوارات	تنمية المفردات			الفهم والاستيعاب
استخراج الكلمة المختلفة من عدة كلمات	مراجعة على ما سبق	مراجعة على ما سبق	١. السين والشين ٢. الراء واللام ٣. السين والزاي	صور يعبر عنها الدارس من واقع مضامين الدروس الحوارية تطقا وكتابة	١. تدريب حوار تعارفي. ٢. اصطناع حوارات شبيهة للحوار الرئيسي والطلب من الدارسين القيام لها. ٢. تدريب تحايا والرد عليها. ٤. تدريب على الردود. ٥. التدريب على ما يسبق الردود. ٦. ملء فراغات حوار.	١. معاني المفردات أو مرادفاتهما ٢. مثنى الأسماء ٣. جموع الأسماء ٤. الأضداد ٥. الفعل الماضي ٦. الفعل المضارع. ٧. معاني التراكيب ومناسبتها جميعا لعبارات دروس الوحدة.	١. أسئلة ٢. الصواب والخطأ	١	الاستعداد للدراسة الأكاديمية بمصر أو أمريكا
								٢	نقاش مستقبلي حول الاختيار بين الدراستين
								٣	الاختيار وأسبابهما
								٤	الدرس القرائي نهاية الرحلة

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



جدول دراسي مجمع للمستوى الابتدائي الثاني (الكتاب الثاني)

مهاره التفكير باللغة المتعلمة	المادة الكتابية			الدراسة اللغوية		أفكار الدروس	الدروس (٩) دروس	وحدات الكتاب (٣) وحدات
	الإبداعية	الإملائية	التعبيرية	المادة الصوتية	المادة النحوية			
تكوين مفردات وجمل وفقرات وحوارات تخدم تخدم مضامين الدروس التي تمت دراستها من خلال الألعاب اللغوية.	التدرب على القيام بحوارات على غرار الدروس الحوارية المدرسة.	كتابة الإملاء وخط النسخ.	الإمام والتعبير بالعبارات الشائعة الاستعمال في مجال التعارف.	تعليم الأصوات العربية استماعا ونطقا المشكلة مع التدريب على نطقها (العين، والهمزة، الحاء والهاء والخاء، الراء واللام، السين والشين والزاي، الثاء والفاء، وأصوات الإطباق مع نظائرها المرققة).	الاستفهام بـ (لماذا، ومتى، وماذا، وكم، وأي).	التحية والترحيب والتعارف بالاسم والجنسية والموطن والمدينة والعمر والديانة.	١ بين الزملاء	الوحدة الأولى تعرف
				استعمال ياء النسب استعمالا صحيحا.	السؤال عن الحال مع التعرف على المستوى الدراسي.	٢ طالب جديد		
				تصريف الأفعال حسب الأزمنة.	الأمل في المستقبل بعد الدراسة.	٣ لقاء في المكتبة		

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



مهاراة التفكير باللغة المتعلمة	المادة الكتابية			الدراسة اللغوية		أفكار الدروس	الدروس (٩ دروس)	وحدات الكتاب (٣ وحدات)
	الإبداعية	الإملائية	التعبيرية	المادة الصوتية	المادة النحوية			
تكوين مفردات وجمل وفقرات وحوارات تخدم تخدم مضامين الدروس التي تمت دراستها من خلال الألعاب اللغوية.	التدرب على القيام بحوارات على غرار الدروس الحوارية المدرسة.	كتابة الإملاء وخط النسخ.	التعبير عن الأعداد المفردة العربية مع معدوداتها، وعن الوقت بالساعة والدقيقة صباحا ومساء.	تعليم الأوزان مع الإيقاعات العربية استماعا ونطقا. وتعليم أنماط التراكيب العربية باستعمال النغمات الصاعدة والهابطة. وبداية تعليم فهم المسموع من خلال بعض الأخبار القصيرة، وبعض السمات الثقافية العربية، وتحديد المكان الذي يدور فيه حوار ما.	استعمال (ال) للتعريف بنوعها	السكن خارج الجامعة وأسباب الانتقال إلى السكن الجامعي ومواعيد الدراسة ونظامها.	١ أوقات الدراسة	الوحدة الثانية الدراسة والسكن
					تعليم متى يكون الاسم نكرة ومتى يكون معرفة	كيفية استلام غرفة السكن الجامعي بعد قبول الطلب	٢ الإقامة في السكن الجامعي	
					تعليم استعمال بعض أدوات الربط	التعامل مع أمن السكن الجامعي	٣ مع أمن السكن الجامعي	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



مهاراة التفكير باللغة المتعلمة	المادة الكتابية			الدراسة اللغوية		أفكار الدروس	الدروس (٩ دروس)	وحدات الكتاب (٣) وحدات
	الإبداعية	الإملائية	التعبيرية	المادة الصوتية	المادة النحوية			
تكوين مفردات وجمل وفقرات وحوارات تخدم مضامين الدروس التي تمت دراستها من خلال الألعاب اللغوية.	التدرب على القيام بحوارات على غرار الدروس الحوارية المدرسة.	كتابة الإملاء وخط النسخ.	-	التعليم الصوتي من خلال تدريبات التكتيف الاستماعي للأصوات المشكلة من خلال النبر وتلاقحها مع النغمات الصاعدة والهابطة في موضوع متكامل. وقياس مدى إجابة الفهم والاستيعاب لفقرة مسموعة غير مقروءة بواسطة أسئلة الاختيار من متعدد	مراجعة عامة لدرس أسماء الإشارة كاملا للقريب والبعيد عددا ونوعا، وللعاقل ولغير العاقل، وكذلك الإشارة للمكان.	التواصل مع الزملاء حول أقسام السوق المركزية.	١ في السوق المركزية ١	الوحدة الثالثة التسوق
						التعبير عن التسوق والاحتياجات لشراؤها من السوق المركزية، والتعرف على أقسام السوق ومكونات وبضائع كل قسم.	٢ في السوق المركزية ٢ (الأصدقاء يتسوقون)	
						حوار عما تم تسوقه وشراؤه من خضراوات وأدوات منزلية.	٣ بعد التسوق	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



جدول دراسي مجمع للمستوى الابتدائي الثالث (الكتاب الثالث)

مهارة التفكير باللغة المتعلمة	المادة الكتابية			الدراسة اللغوية		أفكار الدروس	الدروس (١٣ درسًا)	وحدات الكتاب (٣ وحدات)
	الإبداعية	الإملائية	التعبيرية	المادة الصوتية	المادة النحوية			
تنمية مهارتي التفكير بالعربية والتواصل بين الدارسين من خلال الألعاب اللغوية، وبالتلاقح مع مهارات الاستماع، والنطق، والقراءة، والكتابة. وتحديد المسميات الصحيحة للقرابات من الدرجة الأولى من خلال حل تدريبات لغزية تعتمد على أسلوب الرمزية بالرسم واللون والسهم والرقم خدمة للمشاركة الصفية ومهارة التفكير باللغة المتعلمة.	تنمية الثروة المفرداتية المعبرة عن مضامين الوحدة معنى وتصريفها، من خلال الترادف، والتضاد، والاشتقاق، وتصريف الأفعال، والإفراد، والتثنية، والجمع، والتغيير الصرفي للكلمات عند الاتصال بالضمائر المختلفة. • إنتاج حوارات في المواقف الحياتية المشابهة تحاكي ما تم دراسته.	كتابة الإملاء وخط النسخ.	التعبير عن مضمون جملة بمفردة. • التدرج تعبيراً بجملة كاملة، ثم بفقرة كاملة من خلال التدريبات التعبيرية الخمسة في كل درس.	الاختبار الصوتي للأصوات المشككة من خلال الاختيار من متعدد.	-	التواصل مع الأسرة عبر وسائل الاتصالات الحديثة	١ لقاء عبر الإنترنت	الوحدة الأولى اتصالات وتعاملات
					-	التعامل مع قسم الشحن بمكتب البريد	٢ مصطفى في المصرف	
					-	التعامل مع المصارف، سواءً عند إرسال حوالة أو استلامها	٣ والد مصطفى في المصرف	
					-	التعامل مع المريض في المستشفى، والأطباء، والممرضين، والصيدالة	٤ مصطفى في مكتب البريد	
					استعمال الضمائر نصب والجر المتصلة استعمالاً صحيحاً.	تدريبات عامة على الوحدة	٥ التدريبات العامة أصبح العالم قرية صغيرة	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



مهارة التفكير باللغة المتعلمة	المادة الكتابية			الدراسة اللغوية		أفكار الدروس	الدروس (١٣ درسًا)	وحدات الكتاب (٣ وحدات)
	الإبداعية	الإملائية	التعبيرية	المادة الصوتية	المادة النحوية			
تنمية مهارتي التفكير بالعربية والتواصل بين الدارسين من خلال الألعاب اللغوية، وبالتلاقح مع مهارات الاستماع، والنطق، والقراءة، والكتابة. وتضاد، والاشتقاق، وتصريف الأفعال، والإفراد، والتثنية، والجمع، والتغير الصُرفي للكلمات عند الاتصال بالضمائر المختلفة. • إنتاج حوارات في المواقف الحياتية المشابهة تحاكي ما تم دراسته. تنمية الثروة المفرداتية المعبرة عن مضامين الوحدة معنى وتصريفها، من خلال الترادف، والتضاد، والاشتقاق، وتصريف الأفعال، والإفراد، والتثنية، والجمع، والتغير الصُرفي للكلمات عند الاتصال بالضمائر المختلفة. • إنتاج حوارات في المواقف الحياتية المشابهة تحاكي ما تم دراسته.	تنمية الثروة المفرداتية المعبرة عن مضامين الوحدة معنى وتصريفها، من خلال الترادف، والتضاد، والاشتقاق، وتصريف الأفعال، والإفراد، والتثنية، والجمع، والتغير الصُرفي للكلمات عند الاتصال بالضمائر المختلفة. • إنتاج حوارات في المواقف الحياتية المشابهة تحاكي ما تم دراسته.	إنتاج كتابة إملائية صحيحة للدروس الحوارية والقرائية للوحدة.	التعبير عن مضمون جملة بمفردة. • التدرج تعبيراً بجملة كاملة، ثم بفقرة كاملة من خلال التدريبات التعبيرية الخمسة في كل درس.	المادة الصوتية	المادة النحوية	زيارة المريض وعيادته والاطمئنان عليه.	١ فريد في المستشفى	الوحدة الثانية زيارة المريض
						التعامل مع المريض في المستشفى والأطباء، والمرضين.	٢ في المستشفى	
						التعامل مع الصيدلة وصرف الدواء.	٣ في صيدلية المستشفى	
						استعمال ضمائر الرفع المنفصلة استعمالاً صحيحاً.	٤ التدريبات العامة زيارة المريض	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



مهارة التفكير باللغة المتعلمة	المادة الكتابية			الدراسة اللغوية		أفكار الدروس	الدروس (١٣ درسًا)	وحدات الكتاب (٣ وحدات)
	الإبداعية	الإملائية	التعبيرية	المادة الصوتية	المادة النحوية			
<p>تنمية الثروة المفرداتية المعبرة عن مضامين الوحدة معنى وتصريفها، من خلال الترادف، والتصريف، والاشتقاق، والأنساب والأصهار من خلال حل تدريبات لغزية تعتمد على أسلوب الرمزية بالرسم واللون والسهم والرقم خدمة للمشاركة الصفية ومهارة التفكير باللغة المتعلمة.</p> <p>تحدد المسميات الصحيحة للأنساب والأصهار من خلال حل تدريبات لغزية تعتمد على أسلوب الرمزية بالرسم واللون والسهم والرقم خدمة للمشاركة الصفية ومهارة التفكير باللغة المتعلمة.</p> <p>تنمية الثروة المفرداتية المعبرة عن مضامين الوحدة معنى وتصريفها، من خلال الترادف، والتصريف، والاشتقاق، والأنساب والأصهار من خلال حل تدريبات لغزية تعتمد على أسلوب الرمزية بالرسم واللون والسهم والرقم خدمة للمشاركة الصفية ومهارة التفكير باللغة المتعلمة.</p> <p>تحدد المسميات الصحيحة للأنساب والأصهار من خلال حل تدريبات لغزية تعتمد على أسلوب الرمزية بالرسم واللون والسهم والرقم خدمة للمشاركة الصفية ومهارة التفكير باللغة المتعلمة.</p>	<p>إنتاج كتابة إملائية صحيحة للدروس الحوارية والقرائية للوحدة.</p> <p>• التدرج تعبيراً بجملة كاملة، ثم بفقرة كاملة من خلال التدريبات التعبيرية الخمسة في كل درس.</p>	<p>من خلال درس فهم المسموع يتم تقييم الدارس للوقوف على مدى فهمه للنص المسموع من خلال بعض الأسئلة والإجابات بأسلوب الاختيار من متعدد في كل من معلومات النص المسموع، والاختبار المفرداتي. والاختبار الصوتي للأصوات المشكلة من خلال الاختيار من متعدد.</p>	<p>١ ما يخص السفر والإقامة الجديدة</p> <p>٢ التعامل مع شركة الطيران عند الحجز وفي المطار</p> <p>٣ التعامل مع رجال الجوازات والجمارك في مطاري السفر والوصول</p> <p>٤ نموذج لبعض السلوكيات الأخلاقية بين المسافرين</p>	<p>١ في مكتب شركة الطيران</p> <p>٢ في مطار السفر</p> <p>٣ في مطار الوصول واشنطن</p> <p>٤ التدريبات العامة قصة في المطار</p>	<p>الوحدة الثالثة إقامة جديدة</p>			

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



جدول دراسي مجمع للمستوى المتوسط الأول (الكتاب الرابع)

مهارة التفكير باللغة المتعلمة	المادة الكتابية			الدراسة اللغوية		أفكار الدروس	الدروس (١٤ درسًا)	وحدات الكتاب (٣) وحدات
	الإبداعية	الإملائية	التعبيرية	المادة الصوتية	المادة النحوية			
	تنمية الثروة المفرداتية المعبرة عن مضامين الوحدة معنى وتصريفها، من خلال الترادف، والتصريف، والاشتقاق، والتصريف الأفعال، والإفراد، والتثنية، والجمع، والتغير الصرفي للكلمات عند الاتصال بالضمائر المختلفة. وإنتاج حوارات في المواقف الحياتية المشابهة تحاكي ما تم دراسته.	تعلم ما ينطق ولا يكتب وما يكتب ولا ينطق. وتعلم همزتي القطع والوصل. وإنتاج كتابة إملائية صحيحة لفقرة مختارة من الدروس الحوارية أو القرائية للوحدة، وخصوصا همزة الوصل ومواضعها.	التعبير عن مضمون جملة بمفردة. ثم التدرج تعبيراً بجملة كاملة، ثم بفقرة كاملة من خلال التدريبات التعبيرية الخمسة في كل درس.	من خلال درس فهم المسموع يتم تقييم الدارس للوقوف على مدى فهمه للنص المسموع من خلال بعض الأسئلة والإجابات بأسلوب الاختيار من متعدد في كل من معلومات النص المسموع، والاختبار المفرداتي (الترادف، والتضاد، والاشتقاق، والإفراد، والتثنية، والجمع تذكرًا وتأنيثًا). • الاختبار الصوتي للأصوات المشكلة من خلال الاختيار من متعدد.	استعمال الاستفهام المنفي والتدرب على الإجابة عليه بالإثبات والنفي.	مواجهة المشكلات التي يواجهها المارون بالطريق، سواء كانوا مترجلين أو راكبين	١	الوحدة الأولى مشكلات على الطريق
					باقي أدوات الاستفهام المنفي والتدرب على الإجابة عليه بالإثبات والنفي.	معرفة قوانين المرور والتعامل مع رجال المرور حال ارتكاب مخالفات مرورية.	٢	
					استعمال الأعداد المفردة مع معدوداتها وتمييزها، بالإضافة إلى إعرابها.	تفادي الأخطاء المرورية من خلال معرفة أنظمة المرور المختلفة بالبلدان المقيمين بها.	٣	
					تخطيط الطرق الحديثة وأهمية الدليل الإلكتروني لمعرفة مداخل الطرق ومخارجها	التدريبات العامة الطرق الحديثة	٤	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



مهارة التفكير باللغة المتعلمة	المادة الكتابية			الدراسة اللغوية		أفكار الدروس	الدروس (١٤) درسًا	وحدات الكتاب (٣) وحدات
	الإبداعية	الإملائية	التعبيرية	المادة الصوتية	المادة النحوية			
تنمية الثروة المفرداتية المعبرة عن مضامين الوحدة معنى وتصريفها، من خلال الترادف، والتضاد، والاشتقاق، وتصريف الأفعال، والإفراد، والتثنية، والجمع، والتغير ومواضعها من خلال التدريب على تصحيح الأخطاء الواردة فيها.	إنتاج كتابة إملائية صحيحة لفقرة مختارة من الدروس الحوارية أو القرائية للوحدة، وخصوصاً همزة القطع ومواضعها من خلال التدريب على تصحيح الأخطاء الواردة فيها.	التعبير عن مضمون جملة بمفردة. ثم التدرج تعبيراً بجملة كاملة، ثم بفقرة كاملة من خلال التدريبات التعبيرية الخمسة في كل درس.	من خلال درس فهم المسموع يتم تقييم الدارس للوقوف على مدى فهمه للنص المسموع من خلال بعض الأسئلة والإجابات بأسلوب الاختيار من متعدد في كل من معلومات النص المسموع، والاختيار المفرداتي (الترادف، والتضاد، والاشتقاق، والإفراد، والتثنية، والجمع تذكيراً وتأنيثاً). • الاختبار الصوتي للأصوات المشكلة من خلال الاختيار من متعدد.	التعرف على الأفعال الخمسة وأحوالها من خلال لغوية تدريبات استنباطية.	استنتاج بيت جديد وما يتم من نقاش حول ذلك بين زملاء.	١ بين الصديقين	الوحدة الثانية مشكلات على الطريق	
				استعمال الأعداد المركبة مع معدوداتها.	التفاوض على استنتاج شقة بمواصفات خاصة مع المكتب العقاري	٢ في المكتب العقاري		
				التدريب على الأعداد المعطوفة مع معدوداتها وإعرابها.	تأثير الشقة والتعامل مع تاجر الأثاث.	٣ في معرض الأثاث		
				تعلم كتابة الأرقام بالحروف وحل المسائل الحسابية باللغة العربية باستعمال الرموز الحسابية.	تأثير الشقة والتعامل مع تاجر الأدوات الكهربائية والمنزلية.	٤ في معرض الأجهزة المنزلية		
					أهمية تحديد السلع التي نحتاج إلى شرائها ومعرفة كيفية الاستفادة منها	٥ التدريبات العامة ماذا نشترى.. وكيف نستعمل؟		

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



مهارة التفكير باللغة المتعلمة	المادة الكتابية			الدراسة اللغوية		أفكار الدروس	الدروس (١٤) درسًا	وحدات الكتاب (٣) وحدات
	الإبداعية	الإملائية	التعبيرية	المادة الصوتية	المادة النحوية			
حل اللغز المقدم في الكتاب من خلال إعمال الذهن في معطيات النص الوارد في الدرس.	تنمية الثروة المفرداتية المعبرة عن مضامين الوحدة معنى وتصريفًا، من خلال الترادف، والتضاد، والاشتقاق، وتصريف الأفعال، والإفراد، والتثنية، والجمع، والتغير الصرفي للكلمات عند الاتصال بالضمائر المختلفة. وإنتاج حوارات في المواقف الحياتية المشابهة تحاكي ما تم دراسته.	إنتاج كتابة إملائية صحيحة لفقرة مختارة من الدروس الحوارية أو القرائية للوحدة، وخصوصًا الكتابة الصحيحة للكلمات التي تحتوي على حروف تنطق ولا تكتب، أو تحتوي على حروف تكتب ولا تنطق.	التعبير عن مضمون جملة بمفردة. ثم التدرج تعبيرًا بجملة كاملة، ثم بفقرة كاملة من خلال التدريبات التعبيرية الخمسة في كل درس.	من خلال درس فهم المسموع يتم تقييم الدارس للوقوف على مدى فهمه للنص المسموع من خلال بعض الأسئلة والإجابات بأسلوب الاختيار من متعدد في كل من معلومات النص المسموع، والاختيار المفرداتي (الترادف، والتضاد، والاشتقاق، والإفراد، والتثنية، والجمع تذكيرًا وتأنيثًا).	-	نهاية العام الدراسي وما يدور من حوارات بين الدارسين حول اقتراب وقت الاختبار واعتماداتهم النفسية خلال تلك الفترة.	١	الوحدة الثالثة نهاية العام الدراسي
						النجاح والتفوق ومكافأة التفوق من خلال رحلة سفاري كينيا.	٢	
						الذهاب إلى رحلة سفاري كينيا التي شاهد فيها الطلاب واقع شريعة الغاب.	٣	
						تعليق الطلاب بعد رحلتهم إلى سفاري كينيا التي شاهدوا فيها واقع شريعة الغاب	٤	
						دعوة الأستاذ للطلاب بتنظيم فكرهم من خلال اللغز الذي طرحه عليهم.	٥	

• ابتداء من المستويات المتوسطة نبدأ بالاهتمام بالقراءة معها النطق والكتابة التعبيرية، مع عدم إغفال مهارة الاستماع.

جدول دراسي مجمع للمستوى المتوسط الثاني (الكتاب الخامس)

مهارة التفكير باللغة المتعلمة	المادة الكتابية			المادة الصرفية	الدراسة اللغوية		أفكار الدرس	الدروس (١٢) درسًا	وحدات الكتاب (٣) وحدات
	الإبداعية	الإملائية	التعبيرية		المادة الصوتية	المادة النحوية			
تنمية مهارة التفكير باللغة من خلال حل التدريبات اللغوية اللغزية التي تهدف إلى تنمية الثروة المفرداتية لدى الدارس بكل مفردات التدريب اللاحقة له. ومساعدة الدارس على التفكير باللغة والتواصل الجماعي بين الدارسين لحله، وإشاعة النشاط اللغوي داخل الفصل.	تنمية الثروة المفرداتية المعبرة عن مضامين الوحدة معنى وتصريفًا، من خلال الترادف، والتضاد، والاشتقاق، وتصريف الأفعال، والإفراد، والتثنية، والجمع، والتغير الصرفي للكلمات عند الاتصال بالضمانات المختلفة.	تنمية الكتابة التعبيرية من خلال تدريبات تخدم الثروة المفرداتية والاصطلاحية خدمة للتعبير اللغوي الصحيح في جمل وفقرات نطقًا وكتابة.	فهم وتطبيق القاعدة الصرفية الخاصة بالميزان الصرفي وبعض الأوزان الصرفية.	من خلال درس فهم المسموع يتم تقييم الدارس للوقوف على مدى فهمه للنص المسموع من خلال بعض الأسئلة والإجابات بأسلوب الاختيار من متعدد في كل من معلومات النص المسموع، والاختبار المفرداتي (الترادف، والتضاد، والاشتقاق، والإفراد، والتثنية، والجمع تذكيرًا وتأنيثًا).	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بأزمنة الفعل المختلفة.	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالأفعال الخمسة وعلامات الإعراب.	بدء العام الدراسي واللقاء الأول بين الزملاء في بداية العام الدراسي الجديد.	١ لقاء الأصدقاء	الوحدة الأولى العام الدراسي الجديد
	• إنتاج حوارات في المواقف الحياتية المشابهة تحاكي ما تم دراسته. • الكتابة الخطية الإبداعية بخط الرقعة من خلال النماذج الموجودة في نهاية الوحدة.	فهم وتطبيق القاعدة الإملائية الخاصة بالتاء المربوطة والمفتوحة، وتاء التأنيث، وتاء الفاعل.	• تدريب الدارس على إنشاء حوار مستعملًا المفردات والمصطلحات التي اكتسبها من الحوار المدروس.	فهم وتطبيق القاعدة الصرفية الخاصة بالميزان الصرفي وبعض الأوزان الصرفية.	الاختبار من متعدد في كل من معلومات النص المسموع، والاختبار المفرداتي (الترادف، والتضاد، والاشتقاق، والإفراد، والتثنية، والجمع تذكيرًا وتأنيثًا).	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالأفعال الخمسة وعلامات الإعراب.	علاقات الطلاب بزملائهم وأساتذتهم خلال العام الدراسي.	٢ حوار عند اللقاء	
					فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالأفعال الخمسة وعلامات الإعراب.	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالأفعال الخمسة وعلامات الإعراب.	تعليم استخدام أسلوب تنظيم الفكر من خلال لغز المطروح.	٣ المحاضرة الأولى	
					الاختبار الصوتي للأصوات المشككة من خلال الاختيار من متعدد.		حل اللغز المطروح في الدروس السابقة.	٤ حل اللغز	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



مهارة التفكير باللغة المُتعلِّمة	المادة الكتابية			المادة الصرفية	الدراسة اللغوية		أفكار الدرس	الدروس (١٢) درسًا	وحدات الكتاب (٣) وحدات
	الإبداعية	الإملائية	التعبيرية		المادة الصوتية	المادة النحوية			
تنمية مدهارة التفكير باللغة من خلال حل التدريبات اللغوية اللغزية التي تهدف إلى تنمية الثروة المفرداتية لدى الدارس بكل مفردات التدريب اللاحقة له. ومساعدة الدارس على التفكير باللغة والتواصل الجماعي بين الدارسين لحله، وإشاعة النشاط اللغوي داخل الفصل.	تنمية الثروة المفرداتية المعبرة عن مضامين الوحدة معنى وتصريفًا، من خلال الترادف، والتضاد، والاشتقاق، وتصريف الأفعال، والإفراد، والتثنية، والجمع، والتغير الصرفي لل كلمات عند الاتصال بالمضامير المختلفة. • إنتاج حوارات في المواقف الحياتية المشابهة تحاكي ما تم دراسته. • الكتابة الخطية الإبداعية بخط الرقعة من خلال النماذج الموجودة في نهاية الوحدة.	فهم وتطبيق القاعدة الإملائية الخاصة بحروف المد (الألف والواو والياء).	تنمية الكتابة التعبيرية من خلال تدريبات تخدم الثروة المفرداتية والاصطلاحية خدمة للتعبير اللغوي الصحيح في جمل وفقرات نطقًا وكتابة. • تدريب الدارس على إنشاء حوار مستعملًا المفردات والمصطلحات التي اكتسبها من الحوار المدروس.	فهم وتطبيق القاعدة الصرفية الخاصة بالمجرد والمزيد من الأفعال.	من خلال درس فهم المسموع يتم تقييم الدارس للووقوف على مدى فهمه للنص المسموع من خلال بعض الأسئلة والإجابات بأسلوب الاختيار من متعدد في كل من معلومات النص المسموع، والاختبار المفرداتي (الترادف، والتضاد، والاشتقاق، والإفراد، والتثنية، والجمع تذكيرًا وتأنيثًا). • الاختبار الصوتي للأصوات المشكلة من خلال الاختيار من متعدد.	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالجملة الفعلية	الاستعداد للنشاط الجامعي ووضع خطة النشاط الطلابي بالجامعة.	١ الاستعداد للنشاط الجامعي	الوحدة الثانية النشاط الجامعي
						فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالفعل اللازم والمتعدي	ترشيح مسئول عن تنظيم وتطوير النشاط الجامعي.	٢ تزكية بالإجماع	
						فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بنصب الفعل المضارع	وضع خطة النشاط الجامعي من خلال إقامة الأنشطة المختلفة.	٣ خطة النشاط الجامعي	
						-	بدء تكوين فرق النشاط الطلابي بالجامعة	٤ تكوين فرق النشاط الطلابي	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



مهارة التفكير باللغة المتعلمة	المادة الكتابية			المادة الصرفية	الدراسة اللغوية		أفكار الدرس	الدروس (١٢) درسًا	وحدات الكتاب (٣) وحدات
	الإبداعية	الإملائية	التعبيرية		المادة الصوتية	المادة النحوية			
تنمية مهارة التفكير باللغة من خلال حل التدريبات اللغوية اللغزية التي تهدف إلى تنمية الثروة المفرداتية لدى الدارس بكل مفردات التدريب اللاحقة له. ومساعدة الدارس على التفكير باللغة والتواصل الجماعي بين الدارسين لحله، وإشاعة النشاط اللغوي داخل الفصل.	تنمية الثروة المفرداتية المعبرة عن مضامين الوحدة معنى وتصريفًا، من خلال الترادف، والتضاد، والاشتقاق، وتصريف الأفعال، والإفراد، والتثنية، والجمع، والتغير الصرفي للكلمات عند الاتصال بالضماير المختلفة.	فهم القاعدة الإملائية الخاصة بكتابة الألف الصحيحة والمقصورة مع التطبيق عليها.	تنمية الكتابة التعبيرية من خلال تدريبات تخدم الثروة المفرداتية والاصطلاحية خدمة للتعبير اللغوي الصحيح في جمل وفقرات نطقًا وكتابة.	فهم القاعدة الصرفية الخاصة باسم الفاعل وطريقة صياغته مع التطبيق عليها.	من خلال درس فهم المسموع يتم تقييم الدارس لوقوف على مدى فهمه لنص المسموع من خلال بعض الأسئلة والإجابات بأسلوب الاختيار من متعدد في كل من معلومات النص المسموع، والاختيار المفرداتي (الترادف، والتضاد، والاشتقاق، والإفراد، والتثنية، والجمع تذكيرًا وتأيينًا).	فهم القواعد النحوية الخاصة بأدوات الجزم الخاصة بركني الجملة الاسمية المبتدأ والخبر.	بدء النشاط الجامعي وتضافر الجهود في تحقيق النجاح.	١ أول الطريق	الوحدة الثالثة بداية النشاط الجامعي
	• إنتاج حوارات في المواقف الحياتية المشابهة تحاكي ما تم دراسته.	• فهم القاعدة الإملائية الخاصة بكتابة الألف الصحيحة والمقصورة مع التطبيق عليها.	• تنمية الكتابة التعبيرية من خلال تدريبات تخدم الثروة المفرداتية والاصطلاحية خدمة للتعبير اللغوي الصحيح في جمل وفقرات نطقًا وكتابة.	• تدريب الدارس على إنشاء حوار مستعملًا المفردات والمصطلحات التي اكتسبها من الحوار المدروس.	متعدد في كل من معلومات النص المسموع، والاختيار المفرداتي (الترادف، والتضاد، والاشتقاق، والإفراد، والتثنية، والجمع تذكيرًا وتأيينًا).	فهم القواعد النحوية الخاصة بالمذكر والمؤنث، مع التطبيقات عليها.	مناقشة فكرة إنشاء منافذ لبيع الملابس الرياضية المدرسية التي تقوم الأسر المنتجة بكل ألوانها وتصاميمها	٢ تضافر بين نشاطين	
	• الكتابة الخطية الإبداعية بخط الرقعة من خلال النماذج الموجودة في نهاية الوحدة.	• إنتاج حوارات في المواقف الحياتية المشابهة تحاكي ما تم دراسته.	• فهم القاعدة الإملائية الخاصة بكتابة الألف الصحيحة والمقصورة مع التطبيق عليها.	• تنمية الكتابة التعبيرية من خلال تدريبات تخدم الثروة المفرداتية والاصطلاحية خدمة للتعبير اللغوي الصحيح في جمل وفقرات نطقًا وكتابة.	• تدريب الدارس على إنشاء حوار مستعملًا المفردات والمصطلحات التي اكتسبها من الحوار المدروس.	فهم القواعد النحوية الخاصة بالمذكر والمؤنث، مع التطبيقات عليها.	الاتفاق على تنفيذ الفكرة وتسليم دراسة الجدوى إلى المشرفين وأخذ الموافقة على تنفيذها.	٣ اتفاق بين الأطراف	
	• الكتابة الخطية الإبداعية بخط الرقعة من خلال النماذج الموجودة في نهاية الوحدة.	• إنتاج حوارات في المواقف الحياتية المشابهة تحاكي ما تم دراسته.	• فهم القاعدة الإملائية الخاصة بكتابة الألف الصحيحة والمقصورة مع التطبيق عليها.	• تنمية الكتابة التعبيرية من خلال تدريبات تخدم الثروة المفرداتية والاصطلاحية خدمة للتعبير اللغوي الصحيح في جمل وفقرات نطقًا وكتابة.	• تدريب الدارس على إنشاء حوار مستعملًا المفردات والمصطلحات التي اكتسبها من الحوار المدروس.	• الاختبار الصوتي للأصوات المشكلة من خلال الاختيار من متعدد.	الأخذ بأسباب نجاح المشروع من خلال دراسة الجدوى ودراسة الاقتراحات، ثم التوكل على الله	٤ حوار مستقبلي في المطعم	

جدول دراسي مجمع للمستوى المتوسط الثالث (الكتاب السادس)

مهارات التفكير باللغة المتعلمة	المادة الكتابية			الدراسة اللغوية			أفكار الدروس	الدروس (١٢ درساً)	وحدات الكتاب (٣) وحدات
	الإبداعية	الإملائية	التعبيرية	المادة الصرفية	المادة الصوتية	المادة النحوية			
تنمية مدهارة التفكير باللغة من خلال حل التدريبات اللغوية اللغزية التي تهدف إلى تنمية الثروة المفرداتية لدى الدارس بكل مفردات التدريب اللاحقة له. ومساعدة الدارس على التفكير باللغة والتواصل الجماعي بين الدارسين لحله، وإشاعة النشاط اللغوي داخل الفصل.	الكتابة الخطية الإبداعية بخط الرقعة من خلال النماذج الموجودة في نهاية الوحدة.	فهم وتطبيق القاعدة الإملائية الخاصة بهمزة القطع والحالات التي تأتي علمها والفرق بينها وبين همزة الوصل.	تنمية الكتابة التعبيرية من خلال تدريبات تخدم الثروة المفرداتية والاصطلاحية خدمة للتعبير اللغوي الصحيح في جمل وفقرات نطقاً وكتابة.	فهم وتطبيق القاعدة الصرفية الخاصة بصيغة المبالغة والأوزان التي تكون عليها.	من خلال درس فهم المسموع يتم تقييم الدارس للوقوف على مدى فهمه للنص المسموع من خلال بعض الأسئلة والإجابات بأسلوب الاختيار من متعدد في كل من معلومات النص المسموع، والاختيار المفرداتي (الترادف، والتضاد، والاشتقاق، والإفراد، والتثنية، والجمع تذكيراً وتأنيثاً).	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالمفرد وعلامة إعرابه.	الفكرة العبقرية بإقامة سوق شعبية بملاعب الجامعة، بهدف مشاركة الجامعة في خدمة المجتمع.	١	الوحدة الأولى غيث النشاط ينهمر
						فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالمتنى وعلامات إعراب.	حيثيات تنفيذ الفكرة العبقرية بإقامة سوق شعبية بملاعب الجامعة.	٢	
						فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بجمع المذكر السالم وعلامات إعرابهم وعلامات إعرابه.	نتائج تنفيذ الفكرة العبقرية بإقامة سوق شعبية بملاعب الجامعة.	٣	
						-	الغبطة التي تحفز على الإنجاز وتولد أفكاراً عبقرية تخدم المجتمع.	٤	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



مهاراة التفكير باللغة المتعلّمة	المادة الكتابية			الدراسة اللغوية			أفكار الدروس	الدروس (١٢) درساً	وحدات الكتاب (٣) وحدات
	الإبداعية	الإملائية	التعبيرية	المادة الصرفية	المادة الصوتية	المادة النحوية			
تنمية مدهارة التفكير باللغة من خلال حل التدريبات اللغوية اللغزية التي تهدف إلى تنمية الثروة المفرداتية لدى الدارس بكل مفردات التدريب اللاحقة له. ومساعدة الدارس على التفكير باللغة والتواصل الجماعي بين الدارسين لحله، وإشاعة النشاط اللغوي داخل الفصل.	الكتابة الخطية الإبداعية بخط الرقعة من خلال النماذج الموجودة في نهاية الوحدة.	فهم وتطبيق القاعدة الإملائية الخاصة بهمزة الوصل ومواضعها.	تنمية الكتابة التعبيرية من خلال تدريبات تخدم الثروة المفرداتية والاصطلاحية خدمة للتعبير اللغوي الصحيح في جمل وفقرات نطقاً وكتابة. • تدريب الدارس على إنشاء حوار مستعملاً المفردات والمصطلحات التي اكتسبها من الحوار المدروس.	فهم وتطبيق القاعدة الصرفية الخاصة باسم المفعول وكيفية صياغته من الفعل الثلاثي ومن غير الثلاثي.	فهم وتطبيق القاعدة الصوتية المسموع يتم تقييم الدارس للوقوف على مدى فهمه للنص المسموع من خلال بعض الأسئلة والإجابات بأسلوب الاختيار من متعدد في كل من معلومات النص المسموع، والاختبار المفرداتي (الترادف، والتضاد، والاشتقاق، والإفراد، والتثنية، والجمع تذكيراً وتأنيثاً). • الاختبار الصوتي للأصوات المشكلة من خلال الاختيار من متعدد.	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بجمع المؤنث السالم	أهمية العمل الجماعي المنظم والجهد المشترك في نجاح العمل	١	يد واحدة لا تصفق
						فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بجمع التوكسير.	الاستعداد لعرض أعمال النشاط الطلابي	٢	الاستعداد لعرض أعمال النشاط
						فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بكان المفرداتي (الترادف، والتضاد، والاشتقاق، والإفراد، والتثنية، والجمع تذكيراً وتأنيثاً). • الاختبار الصوتي للأصوات المشكلة من خلال الاختيار من متعدد.	النتيجة النهائية وكشف حساب للأنشطة المقامة عليه.	٣	كشف حساب
						مناقشة بعض المشكلات والظواهر الاجتماعية مثل أطفال الشوارع والدروس الخصوصية وإنشاء بحوث متخصصة لحل هذه المشكلات	٤	انهمار الغيث	

الوحدة الثانية
الحصاد

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



مهارة التفكير باللغة المتعلِّمة	المادة الكتابية			الدراسة اللغوية			أفكار الدروس	الدروس (١٢) درساً	وحدات الكتاب (٣) وحدات
	الإبداعية	الإملائية	التعبيرية	المادة الصرفية	المادة الصوتية	المادة النحوية			
تنمية مدهارة التفكير باللغة من خلال حل التدريبات اللغوية اللغزية التي تهدف إلى تنمية الثروة المفرداتية لدى الدارس بكل مفردات التدريب اللاحقة له. ومساعدة الدارس على التفكير باللغة والتواصل الجماعي بين الدارسين لحله، وإشاعة النشاط اللغوي داخل الفصل.	الكتابة الخطية الإبداعية بخط الرقعة من خلال النماذج الموجودة في نهاية الوحدة.	فهم وتطبيق القاعدة الإملائية الخاصة بالهمزة المتوسطة وكتابتها.	تنمية الكتابة التعبيرية من خلال تدريبات تخدم الثروة المفرداتية والاصطلاحية خدمة للتعبير اللغوي الصحيح في جمل وفقرات نطقاً وكتابة. • تدريب الدارس على إنشاء حوار مستعملاً المفردات والمصطلحات التي اكتسبها من الحوار المدرس.	فهم وتطبيق القاعدة الصرفية الخاصة باسم التفضيل وصوغه من الفعل.	من خلال درس فهم المسموع يتم تقييم الدارس للوقوف على مدى فهمه للنص المسموع من خلال بعض الأسئلة والإجابات بأسلوب الاختيار من متعدد في	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بإن وأخواتها.	أهمية العمل الجماعي المنظم في الحياة.	١ سر النجاح	الوحدة الثالثة بداية النشاط الجامعي
					الاختيار من متعدد في	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بأدوات الجر.	فهم طبيعة الحياة وما يجب أن تكون عليه.	الحياة هكذا	
					كل من معلومات النص المسموع، والاختيار المفرداتي (الترادف، والتضاد، والاشتقاق، والإفراد، والتثنية، والجمع تذكيراً وتأنيثاً).	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالمبني من الأفعال.	التعرف على أسلوب التفكير العلمي	ماذا بعد؟ (١)	
					• الاختبار الصوتي للأصوات المشككة من خلال الاختيار من متعدد.	-	تحقيق الموازنة بين مطالب الدنيا والآخرة.	ماذا بعد؟ (٢)	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



جدول دراسي مجمع للمستوى المتقدم الأول (الكتاب السابع)

المادة الكتابية		الدراسة اللغوية		أفكار الدروس	الدروس (٩) دروس	وحدات الكتاب (٣) وحدات	
الإملائية	التعبيرية	المادة البلاغية	المادة النحوية				
	• تنمية الكتابة التعبيرية من خلال التدريب على علامات التقييم الخاصة بالفاصلة والفاصلة المنقوطة والنقطة واستخدامات كل منها كتابة وإملاء.	تدريبات تخدم الثروة المفرداتية والاصطلاحية خدمة للتعبير اللغوي الصحيح في جمل وفقرات نطقا وكتابة.	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالاسم المقصور والمنقوص والصحيح.	قصص الهداية في التاريخ الإسلامي	١	الوحدة الأولى إنما الهدى هدى الله	
				فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بما يلحق بالمتنى في إعرابه.	٢		إسلام مليونير
				فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة ما يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه.	٣		موعظة وعبرة
				الممنوع من الصرف	٤		مسرحية قصيرة

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



المادة الكتابية		الدراسة اللغوية		أفكار الدروس	الدروس (٩) دروس	وحدات الكتاب (٣) وحدات
الإملائية	التعبيرية	المادة البلاغية	المادة النحوية			
<p>التدريب على علامات الترقيم السابقة بالإضافة إلى الخاصة علامات الترقيم الخاصة بالنقطتين وعلامتي التنصيص واستخدامات كل منها كتابة وإملاء.</p>	<p>• تنمية الكتابة التعبيرية من خلال تدريبات تخدم الثروة المفرداتية والاصطلاحية خدمة للتعبير اللغوي الصحيح في جمل وفقرات نطقاً وكتابة.</p> <p>• تدريب الدارس على إنشاء حوار أو موضوع مستعملاً المفردات والمصطلحات التي اكتسبها من النص المدروس.</p>	<p>فهم وتطبيق القواعد البلاغية الخاصة بالاستعارة وأقسامها</p>	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالمنوع من الصرف	أهمية بر الوالدين وأنه باب من أبواب الجنة.	١ اضمن باباً للجنة	<p>الوحدة الثانية بر الوالدين</p>
			فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بأفعال الشروع والرجاء والمقاربة	عطاء الأم بلا حدود.	٢ عطاء بلا حدود	
			فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بكسر همزة إنَّ وفتحها	قصة وعبرة عن بر الوالدين وأن الجزاء من جنس العمل.	٣ قصة وعبرة	
			فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالتمييز	قصة وعبرة عن بر الأم وأن طاعتها مقدم على السنن النوافل	٤ جريح العابد	
<p>التدريب على علامات الترقيم السابقة بالإضافة إلى الخاصة علامات الترقيم الخاصة بالاستفهام وعلامة التأثر واستخدامات كل منها كتابة وإملاء.</p>	<p>• تنمية الكتابة التعبيرية من خلال تدريبات تخدم الثروة المفرداتية والاصطلاحية خدمة للتعبير اللغوي الصحيح في جمل وفقرات نطقاً وكتابة.</p> <p>• تدريب الدارس على إنشاء حوار أو موضوع مستعملاً المفردات والمصطلحات التي اكتسبها من النص المدروس.</p>	<p>فهم وتطبيق القواعد البلاغية الخاصة بالكناية وأنواعها</p>	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بأسماء الأفعال	بشاشة الرسول ﷺ وبشره وسماحة نفسه.	١ بِشْرُ الرَّسُولِ ﷺ	<p>الوحدة الثالثة البشر والفكاهة والترويح عن القلوب</p>
			فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة ما يعمل عمل ليس	طرائف القصص عن التطير والتشاؤم.	٢ طلاق امرأة	
			فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة لا النافية للجنس	طرائف القصص عن التماس الأعذار.	٣ من لم يسمع من؟	
			فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالاختصاص	حوار شعري طريف حول صفة الجلم واختبارها	٤ بين معن بن زائدة وأعرابي	

• في المستويات المتقدمة الاهتمام يكون بالمهارات نفسها مع الاهتمام بجماليات اللغة وتذوقها.

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



جدول دراسي مجمع للمستوى المتقدم الثاني (الكتاب الثامن)

المادة الكتابية		الدراسة اللغوية		أفكار الدروس	الدروس (٩ دروس)	وحدات الكتاب (٣ وحدات)
الإملائية	التعبيرية	المادة البلاغية	المادة النحوية			
مراجعة على علامات التقييم التي سبق دراستها بالإضافة إلى علامات التقييم الخاصة بالقوسين الهلاليين والقوسين المعقوفين واستخدامات كل منها كتابة وإملاءً.	• تنمية الكتابة التعبيرية من خلال تدريبات تخدم الثروة المفرداتية والاصطلاحية خدمة للتعبير اللغوي الصحيح في جمل وفقرات نطقاً وكتابة. • تدريب الدارس على إنشاء حوار أو موضوع مستعملاً المفردات والمصطلحات التي اكتسبها من النص المدروس.	فهم وتطبيق القواعد البلاغية الخاصة بالسجع وسر جماله.	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالاستثناء.	العمل الصالح يكون سبباً في نجاته صاحبه.	١	الوحدة الأولى فضل العمل الصالح
			فهم وتطبيق القاعدة النحوية الخاصة بالحال.	حكمة الله البالغة ولطفه في تدبير أمور عباده.	٢	
			فهم وتطبيق القاعدة النحوية الخاصة بالنعت.	الرضا بالقضاء والقدر وتقديم مشيئة الله قبل الشروع في العمل.	٣	
مراجعة على علامات التقييم التي سبق دراستها بالإضافة إلى علامات التقييم الخاصة بالشرطة والشرطتين واستخدامات كل منها كتابة وإملاءً.	• تنمية الكتابة التعبيرية من خلال تدريبات تخدم الثروة المفرداتية والاصطلاحية خدمة للتعبير اللغوي الصحيح في جمل وفقرات نطقاً وكتابة. • تدريب الدارس على إنشاء حوار أو موضوع مستعملاً المفردات والمصطلحات التي اكتسبها من النص المدروس.	فهم وتطبيق القواعد البلاغية الخاصة بالجناس بقسميه وسر جماله.	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بتعددية البديل.	نصوص من السنة تحث على الرفق والرحمة بين المخلوقات.	١	الوحدة الثانية الرفق
			فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالتوكيد.	الرفق بالحيوان من ثماره الحب والإخلاص والوفاء.	٢	
			فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالعطف.	الرفق المتبادل والرحمة فطرة في جميع المخلوقات.	٣	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



المادة الكتابية		الدراسة اللغوية		أفكار الدروس	الدروس (٩) دروس	وحدات الكتاب (٣) وحدات
الإملائية	التعبيرية	المادة البلاغية	المادة النحوية			
مراجعة على علامات التقييم التي سبق دراستها بالإضافة إلى علامات التقييم الخاصة بعلامات الحذف واستخدامات كل منها كتابة وإملاء.	• تنمية الكتابة التعبيرية من خلال تدريبات تخدم الثروة المفرداتية والاصطلاحية خدمة للتعبير اللغوي الصحيح في جمل وفقرات نطقا وكتابة. • تدريب الدارس على إنشاء حوار أو موضوع مستعملا المفردات والمصطلحات التي اكتسبها من النص المدرس.	فهم وتطبيق القواعد البلاغية الخاصة بالطباق والمقابلة وسر جمالهما.	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بأسلوب الشرط وأركانه	مكونات حياة الإنسان وترتيب أولوياته وفقا للأهمية.	١ قيمة حياة الإنسان	الوحدة الثالثة البشر والفكاهة والترويح عن القلوب
			فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بأدوات الشرط التي تجزم فعليين	قوة الإرادة والعزيمة والإيمان تظهر قيمة حياة الإنسان.	٢ عزيمة وإصرار	
			فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالمفعول لأجله	انحراف الإنسان عن رسالته في الحياة إهدار للحياة وسقوط في الهاوية.	٣ سقوط في الهاوية	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



جدول دراسي مجمع للمستوى المتقدم الثالث (الكتاب التاسع)

المادة الكتابية التعبيرية (التعبير الموجه)	الدراسة اللغوية		أفكار الدروس	الدروس (٩ دروس)	وحدات الكتاب (٣ وحدات)
	المادة البلاغية	المادة النحوية			
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية الكتابة التعبيرية من خلال التدريب على كتابة ملخصات لمواضيع محددة؛ تنمية لمهارة تنظيم الفكر واستيعاب الأفكار والعناصر الرئيسية في المواضيع القرائية محل الدراسة. • تنمية القدرة الكتابية الإبداعية لدى الطالب من خلال صياغة موضوع قرائي معين مستعينا بالمفردات والتراكيب التي اكتسبها من النص المدرس. • تنمية قدرة الكتابة الحرة لدى الطالب من خلال صياغة موضوع أو حوار قصير أو رسالة قصيرة حول فكرة محددة يعبر عنها الطالب بأسلوبه. 	<ul style="list-style-type: none"> • مراجعة عامة على القواعد البلاغية الخاصة بالتشبيه وأركانه وأقسامه من خلال نماذج من القرآن الكريم والحديث الشريف وأبيات الشعر. • فهم وتطبيق القواعد البلاغية الخاصة بالتضاد وأثره في تقوية المعنى وإيضاحه. 	مراجعة عامة على الإعراب والبناء في الأفعال وعلامات كل منهما.	أركان الإسلام الخمس وأهمية طلب العلم الشرعي.	١	الوحدة الأولى العلم والعبادات في الإسلام
		فهم وتطبيق القاعدة النحوية الخاصة بالنداء.	فضائل شهر رمضان وبعض الأحكام الشرعية المتعلقة بصيام شهر رمضان	٢	
		فهم وتطبيق القاعدة النحوية الخاصة بكل من المصادر وأنواعها، وأسلوب المدح والذم.	أداء الحج والعمرة وما على الحاج والمعتمر من واجبات وأركان	٣	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



المادة الكتابية التعبيرية (التعبير الموجه)	الدراسة اللغوية		أفكار الدروس	الدروس (٩ دروس)	وحدات الكتاب (٣ وحدات)
	المادة البلاغية	المادة النحوية			
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية الكتابة التعبيرية من خلال التدريب على كتابة ملخصات لمواضيع محددة؛ تنمية مهارة تنظيم الفكر واستيعاب الأفكار والعناصر الرئيسية في المواضيع القرائية محل الدراسة. • تنمية القدرة الكتابية الإبداعية لدى الطالب من خلال صياغة موضوع قرائي معين مستعينا بالمفردات والتراكيب التي اكتسبها من النص المدرس. • تنمية قدرة الكتابة الحرة لدى الطالب من خلال صياغة موضوع أو حوار قصير أو رسالة قصيرة حول فكرة محددة يعبر عنها الطالب بأسلوبه. 	<ul style="list-style-type: none"> • فهم وتطبيق القواعد البلاغية الخاصة بالأسلوبين الخبري الإنشائي والأغراض البلاغية منهما. • مراجعة عامة على القواعد البلاغية الخاصة بالمجاز المرسل وعلاقاته. 	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول.	الزواج وأهميته وبعض حكمه التشريعية وأحكامه الشرعية.	١ الزواج في الإسلام	الوحدة الثانية الأسرة والإسلام
		فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بالجمل التي لها محلٌّ من الإعراب، والتي ليس لها محلٌّ من الإعراب.	الطلاق في الإسلام وبعض حكمه التشريعية وأحكامه الشرعية.	٢ الطلاق في الإسلام	
		فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بظرفي الزمان والمكان (المفعول فيه).	الحدود في الإسلام تشريعا وتطبيقا حفاظا على الأسرة المسلمة والمجتمع الإسلامي	٣ حماية الأسرة في المجتمع الإسلامي	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



المادة الكتابية التعبيرية (التعبير الموجه)	الدراسة اللغوية		أفكار الدروس	الدروس (٩ دروس)	وحدات الكتاب (٣ وحدات)
	المادة البلاغية	المادة النحوية			
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية الكتابة التعبيرية من خلال التدريب على كتابة ملخصات لمواضيع محددة؛ تنمية لمهارة تنظيم الفكر واستيعاب الأفكار والعناصر الرئيسية في المواضيع القرائية محل الدراسة. • تنمية القدرة الكتابية الإبداعية لدى الطالب من خلال صياغة موضوع قرائي معين مستعينا بالمفردات والتراكيب التي اكتسبها من النص المدروس. • تنمية قدرة الكتابة الحرة لدى الطالب من خلال صياغة موضوع أو حوار قصير أو رسالة قصيرة حول فكرة محددة يعبر عنها الطالب بأسلوبه. 	<ul style="list-style-type: none"> • مراجعة عامة على القواعد البلاغية الخاصة بالمجاز المرسل وعلاقاته. • فهم وتطبيق القواعد البلاغية الخاصة بالإطناب والإيجاز. 	فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بفعل الشرط وجوابه واقتران جواب الشرط بالفاء.	الميراث في الإسلام وحكمته التشريعية وبعض أحكامه الشرعية.	١ من أحق بالميراث؟	الوحدة الثالثة المعاملات في الإسلام
		فهم وتطبيق القواعد النحوية الخاصة بأسلوب الإغراء والتحذير.	البيوع في الإسلام وسماتها الأخلاقية وبعض أحكامها الشرعية	٢ البيوع من مظاهر الحياة الاجتماعية	
		مراجعة عامة على ما درسه الطالب في الوحدات، وبعض ما سبق دراسته في المستويات السابقة.	التجارة مع الله عز وجل وأرباحها من خلال نماذج مضيئة من السلف الصالح	٣ تجارة لن تبور	

• في هذا المستوى جاءت نصوص وتدريبات الكتاب المعنية بالدرجة الأولى باكتساب الدارس لحصيلة مفرداتية وتراكيبية شرعية تمهد له وتهيئه لغويا للانخراط في دراسة العلوم الشرعية.

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



- الاستفادة من كل تصنيفات كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها مع تحديث أسلوب العرض.
- الاستفادة من الأسلوب الأوروبي (CEFR) وكذلك الاستفادة من طريقة المجلس الأمريكي (ACTFL) مع تطويع الطريقتين لبنى اللغة العربية صوتيا ونحويا وصرفيا وبلاغيا.
- لكل كتاب من كتب السلسلة كتاب للنشاط اللغوي وكذلك كتاب لإجابات التدريبات الواردة في كتاب الطالب وكتاب النشاط.
- لم نغفل اتباع طرق التدريس الحديثة والاهتمام بكل الكفايات اللغوية تواصل وثقافة.
- نعومة الانتقال من مستوى إلى مستوى بعده بحيث لا يلحظ الدارس الفرق بين آخر درس في المستوى السابق وأول درس في المستوى الذي يليه.
- اتباع نظام الوحدة الدراسية ومعالجة العنوان الرئيسي لها حسب ما يناسبها من موضوعات مختلفة (الوحدة العضوية).
- الاهتمام بالتعليم الصوتي بأسلوب غير مسبوق في كل وحدة من وحدات الكتب الخمسة الأولى.
- تنوع التدريبات بين الفهم والاستيعاب وتنمية المفردات والتدريبات التعبيرية من خلال الصورة والتدريبات التعبيرية وتدريبات دعم الحوارات.
- بالنسبة إلى المعلم فقد تم تجميع كل أهداف التدريبات الواردة بالسلسلة في كتاب مرشد المعلم.
- عمل فيديو للمعلم أسلوب التعليم لكل كتاب من كتب السلسلة.

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



لكل كتاب من كتب السلسلة العشرة حسب المستويات المذكورة عدة مصاحبات:

١. الكتاب التمهيدي: يصاحبه كتاب النشاط اللغوي، ويتضمن التدريبات اللغوية وحلولها.
٢. الكتاب الابتدائي الأول: يصاحبه كتاب الإجابات + كتاب النشاط مع إجاباته + كتاب التعليم التفاعلي.
٣. الكتاب الابتدائي الثاني: يصاحبه كتاب الإجابات + كتاب النشاط مع إجاباته + كتاب التعليم التفاعلي.
٤. الكتاب الابتدائي الثالث: يصاحبه كتاب الإجابات + كتاب النشاط مع إجاباته + كتاب التعليم التفاعلي.
٥. الكتاب المتوسط الأول: يصاحبه كتاب الإجابات + كتاب النشاط مع إجاباته + كتاب التعليم التفاعلي.
٦. الكتاب المتوسط الثاني: يصاحبه كتاب الإجابات + كتاب النشاط مع إجاباته + كتاب التعليم التفاعلي.
٧. الكتاب المتوسط الثالث: يصاحبه كتاب الإجابات + كتاب النشاط مع إجاباته + كتاب التعليم التفاعلي.
٨. الكتاب المتقدم الأول: يصاحبه كتاب الإجابات + كتاب النشاط مع إجاباته + كتاب التعليم التفاعلي.
٩. الكتاب المتقدم الثاني: يصاحبه كتاب الإجابات + كتاب النشاط مع إجاباته + كتاب التعليم التفاعلي.
١٠. الكتاب المتقدم الثالث: يصاحبه كتاب الإجابات + كتاب النشاط مع إجاباته + كتاب التعليم التفاعلي.

* تنويه: الكتب التفاعلية المذكورة سابقاً نحن بصدد الانتهاء منها.

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



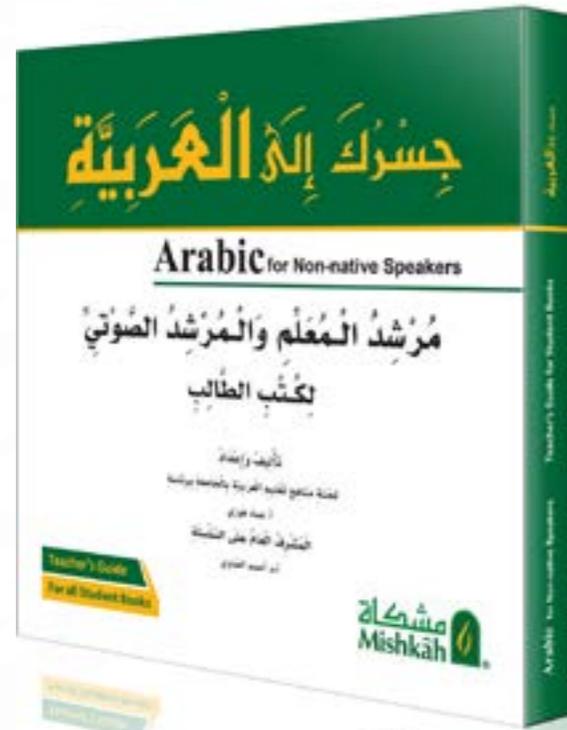
الاهتمام بالمعلم

أسلوب تعليم بعض كتب السلسلة

1. اهتمت السلسلة بإخراج كتاب (مرشد المعلم) مقسما حسب مستوياتها الثلاثة وذلك لإرشاده لأهداف كل تدريب وأسلوب تعليم كل من هذه التدريبات.
2. تم إخراج فيديوهات تصف للمعلم أسلوب التعليم لكل كتاب من كتب السلسلة اعتبارا من الكتاب التمهيدي وكتاب نشاطه وحتى الكتاب الخامس (المستوى المتوسط الأول). وفيما يلي بعض من النموذجين المذكورين سابقا:

مجموعة الفيديوهات الآتية

1. فيديو عن أسلوب التعامل التعليمي من خلال الكتاب التمهيدي
2. فيديو عن أسلوب التعامل التعليمي من خلال كتاب النشاط التمهيدي
3. فيديو عن أسلوب التعامل التعليمي من خلال الكتاب الابتدائي الثاني
4. فيديو عن أسلوب التعامل التعليمي من خلال الكتاب الابتدائي الثالث
5. فيديو عن أسلوب التعامل التعليمي من خلال الكتاب المتوسط الأول



جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



مقارنة بين أسلوبي تعليم اللغات الأجنبية (CEFR) و (ACTFL) والمستويات وأسلوب التعليم من خلال سلسلة الجسر

المستويات	الإطار المرجعي الأوروبي CEFR	المجلس الأمريكي ACTFL	جسرك إلى العربية مشكاة
المستوى التمهيدي	ما قبل A 1 • يستطيع أن يفهم الأسئلة والعبارات القصيرة والسهلة جدا، على أن تُقدّم ببطءٍ ووضوح، وتُصحب بمرئيات وإيماءات يدوية لدعم الفهم، والتكرار عند الضرورة. ويستطيع أن يتعرف على الكلمات/ الإشارات اليومية المألوفة. • يستطيع أن يتعرف على الأرقام، والأسعار، والتواريخ، وأيام الأسبوع.	المبتدئ الأدنى ويعني القدرة على التعرف على بعض عناصر اللغة البسيطة والمحدودة.	التمهيدي (الابتدائي الأول) ^(١) أهم الواصفات والكفايات اللغوية التي يستطيع الدارس إحرازها من خلال هذا المستوى، وهي كما يلي: الواصفات والكفايات اللغوية المرجوة في هذا المستوى تم تداركها جميعا في المستوى التمهيدي من خلال المفردات ذات الطابع المادي مع صورها ^(١) والرمزية باللون والشكل ^(٢) من خلال كتاب الطالب مدعومًا بكتاب النشاط اللغوي ^(٣) على أن يصل الدارس في نهاية هذا المستوى إلى إبداع جملة كاملة ^(٤) وفقرة صغيرة نطقًا وكتابةً ^(٥) . وقد ورد في الإطار المرجعي الأوروبي استعمال المرئيات والإيماءات والكلمات المألوفة بحيث يستطيع الدارس إنتاج لغة بسيطة متكاملة، وهذا ما قمنا به تمامًا باستعمال الصور والرموز المتعلقة بالظواهر اللغوية: كالزمن (ماضٍ، مضارع، أمر) ^(٦) ، وأسماء الإشارة ^(٧) ، وصيغة أفعال التفضيل (أكبر من وأصغر من) ^(٨) والأعداد البسيطة ^(٩) والأعداد الترتيبية ^(١٠) والألوان ^(١١) ... إلخ وخدمة كل ما سبق مهاريًا، وهذا كله يفوق ما في المرجعية الأوروبية والمجلس الأمريكي.
A 1	يستطيع أن يفهم ويستخدم التعبيرات المألوفة يوميًا. وكذلك العبارات الأساسية الهادفة إلى تلبية الاحتياجات الملموسة. كما يستطيع أن يسأل ويجيب عن: الأحوال الشخصية مثل: أين يسكن، والأشخاص الذين يعرفهم، والأشياء التي يمتلكها. كما يستطيع التفاعل ببسر إذا تحدث الآخرون ببطء، ووضوح، وكانوا على استعداد لمساعدته.	المبتدئ الأوسط ويعني استخدام اللغة استخدامًا محدودًا جدًا مع التعثر اللغوي في كثير من المواقف البسيطة.	الابتدائي الثاني • أهم الواصفات والكفايات اللغوية التي يستطيع الدارس إحرازها من خلال هذا المستوى، وهي كما يلي: ١. إحراز الدارس للغة التواصل البسيطة كالتعارف بكل أركانه ^(١٢) . ٢. التعبير اللغوي عن الأمور الحياتية اليومية البسيطة بالتعاون في كل مناحي الحياة بين الزملاء ^(١٣) . ٣. الاهتمام بمهارة فهم المقروء بعد أن يتعلم الدارس فهم المسموع والتعبير المنطوق والمكتوب ^(١٤) . تنمة: كل ما سبق من خلال التعليم اللغوي المهاري (استماعًا ونطقًا وقراءةً وكتابةً) بالإضافة إلى المهارة الخامسة وهي مهارة التفكير باللغة المُتعلِّمة من خلال درس التدريبات العامة (الدرس الأخير في كل وحدة) والألعاب اللغوية، وهذا مناسب جدًا للتعليم اللغوي للبالغين ^(١٥) .

(١) مرفق بجوار كل كفاية من الكفايات الآتية رقم مرجعي مظلّل يؤيد بالدليل موضع توفر هذه الكفاية في كتب سلسلة جسرك إلى العربية، ويمكن الاطلاع على بيانات هذه الأرقام المرجعية المظللة في مسرد الأرقام المرجعية آخر الملف.

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



المستويات	الإطار المرجعي الأوروبي CEFR	المجلس الأمريكي ACTFL	جسرك إلى العربية مشكاة
A2	يستطيع أن يفهم الجمل، والتعبيرات المتداولة ذات العلاقات بالمجالات المهمة مثل: المعلومات الأساسية: الشخصية، والأسرية، ومعلومات التسوق، ومعلومات مواقع الجغرافية، ومعلومات التوظيف. كما يستطيع التواصل في المهام السهلة الروتينية (متكررة الحدوث) التي تتطلب معلومات محددة ومباشرة في القضايا المألوفة والمتكررة. ويستطيع كذلك الحديث عن خلفيته، وعن البيئة المحيطة، وعن القضايا ذات الاهتمام المباشر وذلك بمصطلحات ميسرة.	المبتدئ الأعلى ويعني استخدام اللغة بنجاح مع عدد محدود من المواقف التواصلية البسيطة.	الابتدائي الثالث • أهم الواصفات والكفايات اللغوية التي يستطيع الدارس إحرازها من خلال هذا المستوى، وهي كما يلي: ١. التواصل في أمور حياتية من خلال مجالات مهمة في الحياة، مثل: (اتصالات وتعاملات ^(١٦) ، زيارة المريض ^(١٧) ، وإقامة جديدة ^(١٨) .) ٢. التعامل اللغوي بين الزملاء في بعض الأحوال مثل عيادة المريض ^(١٩) والحصول على الدواء... إلخ ^(٢٠) . ٣. التعامل اللغوي في مجالات السفر والانتقال من بلد لآخر ^(٢١) ، والإقامة ^(٢٢) ... إلخ. كل ذلك من خلال التعليم المهاري أيضا (استماعًا ونطقًا وقراءةً وكتابةً) بالإضافة إلى فهم المقروء بعد إجادة فهم المسموع ^(٢٣) بالإضافة إلى الاهتمام بالتفكير من خلال اللغة المتعلمة، ويلاحظ ذلك في تدريب الدارسين على استعمال الرموز الدالة على القرابات العائلية والأسرية واستنباط تسميات تلك القرابات ^(٢٤) .
B1	يستطيع أن يفهم النقاط الأساسية لحصيلة المقاييس الواضحة في الموضوعات المألوفة التي تواجهه بانتظام في العمل، وفي المدرسة، وأماكن الترفيه، وما إلى ذلك. يستطيع التعامل مع كل المواقف التي تقابله في السفر عبر المناطق الناطقة باللغة، ويستطيع كتابة نص ميسر ومترابط في موضوعات مألوفة، أو موضوعات ذات طابع شخصي. كذلك يستطيع وصف التجارب، والأحداث، والأحلام، والآمال. كما يستطيع بإيجاز التعليل، وتوضيح الآراء والخطط.	المتوسط الأدنى ويعني استخدام اللغة بنجاح في بعض المواقف التواصلية.	المتوسط الأول هذا المستوى في مرحلة بين المرحلتين حيث الانتقال من المستوى الابتدائي إلى المستوى المتوسط المكثف، وهو دليل على انسيابية وسلاسة الانتقال من مستوى إلى آخر. وأهم الواصفات والكفايات اللغوية التي يستطيع الدارس إحرازها من خلال هذا المستوى، وهي كما يلي: ١. الاستماع وفهم المسموع والتحدث بطلاقة محدودة حسب المستوى من خلال مضامين الوحدات الأكثر تفاعلية وتواصلية في المجتمع: كقواعد المرور ^(٢٥) ، واستعمال المواصلات ^(٢٦) ، والبحث عن سكن مناسب ^(٢٧) ، ومجابهة الطلاب لمشكلات التعلم ^(٢٨) . ٢. إنتاج حوارات جيدة في المواقف الحياتية المختلفة المشابهة لما تمت دراسته ^(٢٩) . ٣. تدريب الدارس على تنمية المفردات من خلال خاصية الاشتقاق في اللغة العربية، واستعمال المفردات استعمالاً صحيحاً يخدم معنى كل مشتق يدرسه في جمل مناسبة تحدثاً وكتابةً ^(٣٠) . ٤. إتقان الدارس لمهارة القراءة وفهم المقروء فهمًا كاملاً من خلال تدريبات الفهم والاستيعاب ^(٣١) . ٥. يستطيع الدارس فهم بعض القواعد النحوية وظيفياً ^(٣٢) . ٦. يستطيع الدارس إحراز الكتابة التعبيرية المناسبة للمستوى ^(٣٣) ، وكذلك الكتابة الإملائية الصحيحة من خلال ما تعلمه من قواعد الكتابة الإملائية ^(٣٤) ، إلى جانب الكتابة الإبداعية الخطية باستعمال خط النسخ ^(٣٥) .

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



المستويات	الإطار المرجعي الأوروبي CEFR	المجلس الأمريكي ACTFL	جسرك إلى العربية مشكاة
	B 2	المتوسط الأوسط ويعني استخدام اللغة بنجاح عند التعامل مع المهام اللغوية المألوفة غير المعقدة .	<p>المتوسطان الثاني والثالث</p> <p>في هذين المستويين يظهر بجلاء التكتيف اللغوي لجميع المهارات اللغوية استماعاً مع الفهم، وتحدثاً بطلاقة أكثر، وقراءةً بإجادة نطقية أعلى من المستويات السابقة، وكذلك الكتابة التعبيرية والإملائية والخطية.</p> <p>وأهم الواصفات والكفايات اللغوية التي يستطيع الدارس إحرازها من خلال هذا المستوى ما يلي:</p> <p>١. فهم المسموع والمقروء فهماً كاملاً لكل حيثيات النص معنيً ونقاطاً أساسية، وتصويراً بلاغياً بسيطاً، ونحوياً وصرفياً، مما يساعد على الفهم الكامل للنص بكل محتوياته. واستعمال ذلك كله للتحدث والتواصل من خلال موضوعات اهتمت بعلاقة الجامعة بالمجتمع وعلاقتها بطلابها، وتجهيز الدارسين لخدمة أنفسهم ومجتمعهم^(٣٦).</p> <p>٢. الاهتمام بالعمل على احترام عقلية الدارس البالغ من خلال أَلغاز الكلمات المتقاطعة التي وظفناها توأصلياً بين الدارسين ولغويّاً من خلال استعمال المعاجم اللغوية^(٣٧).</p> <p>٣. قدرة الدارس على إنشاء موضوعات كتابية من خلال التدريبات الإنشائية المتنوعة كترتيب الجمل وتلخيص أفكار النصوص كتابةً باستعمال المفردات والتراكيب الواردة بالنصوص^(٣٨)، مع الاهتمام بالكتابة الإملائية والخطية الصحيحة^(٣٩).</p> <p>وكل ما سبق يخدم فكرة التكتيف اللغوي في المستويين المذكورين، وهو تأهيل لغوي مقصود غير معقد حتى يتم الانتقال السلس إلى المستوى المتقدم.</p>

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



المستويات	الإطار المرجعي الأوروبي CEFR	المجلس الأمريكي ACTFL	جسرك إلى العربية مشكاة
	C1	المتوسط الأعلى	المتقدمان الأول والثاني
	يفهم الأسئلة والطلبات، وكذلك النصوص الطويلة، ويدرك المعاني الضمنية. يستطيع التعبير عن نفسه بتلقائية وطلاقة دون كثير بحث عن التعبيرات. ويستخدم اللغة بمرونة وفعالية لأغراض: اجتماعية، وأكاديمية، ومهنية. ويستطيع كتابة نصوص واضحة، ومتناسكة، ومفصلة في موضوعات متداخلة. يظهر تحكماً في استخدام الأنماط التركيبية، وأدوات الربط، والموصلات.	ويعني استخدام اللغة بيسر وسهولة مع عدد المهام اللغوية التواصلية المألوفة غير المعقدة.	لأن اللغة هي وعاء الثقافة فقد اهتمنا في هذين الكتاين جمع أكبر قدر من الثقافة الإسلامية والعربية من خلال قصص لسلف الصالح وما يضاهاها من قصص ممن يتأسون بهم في العصر الحديث. وأهم الواصفات والكفايات اللغوية التي يستطيع الدارس إحرازها من خلال هذا المستوى ما يلي: ١. التعبير تواصلياً بطلاقة باستخدام الأنماط التركيبية، وأدوات الربط بطريقة صحيحة، وفهم المضامين الخفية في النصوص ^(٤٠) . ٢. عدم معاناة الدارس للتعبير عن أفكاره ^(٤١) . ٣. التأثر ببلاغة الحديث وبالتالي التأثير فكرياً وتعاملاً على المتواصلين معه ^(٤٢) . ٤. تشبع الدارس باللغة ومعرفة ثقافة أهلها، وبالتالي يستطيع الدارس أن يفهم ما يدور حوله من أحاديث دون عناء، بل ويتفاعل معهم من خلال ثقافتهم. ٥. فهم موضوعات قرآنية كان لا يستطيع الدارس فهمها في المستويات السابقة لهذين المستويين ^(٤٣) . ٦. استقاء الأنماط العربية الأدبية: كالقصة، والشعر، والمقالات النثرية الهادفة من خلال الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) ^(٤٤) . ٧. التأهل لدراسة المستوى التاسع الذي يخدم فكرة تعلم اللغة العربية لأهداف تخصصية خاصة تتعلق بمجالي الشرع واللغة وكتابة البحوث العلمية.

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



المستويات	الإطار المرجعي الأوروبي CEFR	المجلس الأمريكي ACTFL	جسرك إلى العربية مشكاة
	C2	المتقدم الأدنى ويعني استخدام اللغة عند التعامل مع عدد من المهام اللغوية التواصلية المألوفة بيسر وثقة.	المتقدم التاسع أعدَّ هذا المستوى خصيصًا تهيئةً للدارسين الراغبين في الالتحاق بالدراسات العليا لدراسة العلوم الشرعية باللغة العربية. وأهم الواصفات والكفايات اللغوية التي يستطيع الدارس إحرازها من خلال هذا المستوى ما يلي: ١. تهيئة الدارس لقراءة وفهم فقه العبادات باللغة العربية بسهولة ويسر، دون مكابدة أو عناء ^(٤٥) . ٢. إكساب الدارس أكبر قدر ممكن من الحصيلة المفرداتية والتراكيبية للمصطلحات الشرعية الشائعة في مجالات الدراسات الشرعية: كالعبادات وأحكامها ^(٤٦) ، وبعض الأحكام الخاصة بالأسرة: كالزواج ^(٤٧) ، والطلاق ^(٤٨) ، وحقوق الأبناء ^(٤٩) ، إلى جانب بعض المعاملات الإسلامية المالية: كأحكام الميراث ^(٥٠) ، والبيوع ^(٥١) . ٣. الارتقاء أدبيًا وبلاغيًا بالمستوى اللغوي للدارس لتذوق الأدب العربي وبلاغة القرآن الكريم بطريقة أكثر إحساسًا وإدراكًا لمعانيها ^(٥٢) . ٤. تهيئة الدارس لممارسة اللغة العربية بطلاقة نطقًا وكتابةً مراعيًا قواعد اللغة نحوًا و صرفًا وكتابةً تعبيريةً وإملائيةً عند التعلم أو التعليم أو البحث ^(٥٣) . ٥. القدرة على إعداد المواد التعليمية والبحثية باللغة العربية إعدادًا جيدًا. ٦. القدرة على القيام بالمناقشات العلمية بالحجج والبراهين عند مناقشة الدارس أساتذته وزملاءه في أي قضية علمية وبحثية ^(٥٤) .
		المتقدم الأوسط ويعني استخدام اللغة عند التعامل مع عدد كبير من المهام اللغوية التواصلية بيسر وثقة.	
		المتقدم الأعلى ويعني استخدام اللغة استخدامًا دقيقًا في الموضوعات المألوفة وإن كانت معقدة.	

جِسْرُكَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها



المسارد والمعجم

١. كل كتاب من الكتب العشرة يحتوي في آخره مسرد المفردات والتراكيب الواردة سواء في متون الدروس أو في تدريباتها.

٢. تم تجميع كل مفردة واردة وشاردة في كتب السلسلة في معجم مُجمَّع سيتم إصداره لاحقًا.

